



**Associação de Dança,  
Cultura e Arte  
Urban Expression**

**Plano de Atividades e  
Orçamento  
2024/2025**

**Associação de Dança, Cultura e Arte**

**Urban Expression**

**(Associação sem fins lucrativos)**

**NIF: 509923160**

**Sede Principal:**

**Rua Bento Jesus Caraça, nº 20B**

**Montenegro**

**8005-182 Faro**

**E-mail:**

**associacaourbanxpression@gmail.com**

**Site:**

**www.urbanxpression.pt**

**Contacto telefónico:**

**916252085**

## ÍNDICE

INTRODUÇÃO .....	4
HISTÓRIA E ENQUADRAMENTO .....	5
OBJECTIVOS .....	7
ACTIVIDADES COMPLEMENTARES .....	9
CALENDARIZAÇÃO ANUAL DE ACTIVIDADES .....	11
ORÇAMENTO .....	13

*Handwritten signature or mark on the right margin.*

## INTRODUÇÃO

A Associação de Dança, Cultura e Arte, uma Associação formada em 2011 com sede na freguesia de Montenegro e em São Brás de Alportel, tem como principal objetivo difundir a cultura urbana pelo Algarve, nomeadamente a dança, na vertente ensino-aprendizagem.

A nossa equipa dedica-se à divulgação da cultura urbana, através de registos coproduções, criação artística, investigação, formação e ensino informal destinado a todas as idades.

Pretendemos demonstrar que a aprendizagem da dança, nos moldes que preconizamos, contribui para uma descoberta e crescimento pessoal, conduz a uma vantajosa envolvência com a comunidade, promove o enriquecimento cultural e a prática da inclusão, e possibilita o desenvolvimento de uma dimensão artística. Acreditando que a aprendizagem da dança deva ser uma experiência enriquecedora e conducente ao conhecimento de si, do outro e do mundo, paralelamente à aquisição de competências técnicas, de conhecimentos teóricos e da mestria de habilidades específicas da dança, aqui eleita como instrumento privilegiado de comunicação pela arte.

Com este plano de atividades, pretendemos integrar a programação anual da nossa Associação através de objetivos, estratégias e metodologias, assim como os meios e recursos a afetar, com vista à prossecução dos objetivos determinados.



## **História e Enquadramento da Associação de Dança, Cultura e Arte – URBAN XPRESSION**

A Cultura Urbana tornou-se numa forma de arte e de atitude. É um estilo de vida que influencia o mundo inteiro, uma construção coletiva de valorização de identidades, de conquista, de nos afirmarmos como sujeito social, é um movimento que expressa tudo através da arte. É uma manifestação cultural e artística híbrida, contemporânea, espelhos dos nossos tempos.

A Associação de Dança, Cultura e Arte – Urban Xpression, é uma associação sem fins lucrativos, fundada no dia 28 de Junho de 2011, com a finalidade de promover e difundir a cultura urbana, principalmente a dança urbana (Hip Hop), na sua vertente cultural e desportiva, junto das crianças, jovens, adultos e idosos. Para tal, reunimos uma equipa de 10 instrutores e 4 ajudantes alguns formados em Educação Física e Desporto e outros na área da dança.

A Dança existe em todas as culturas, todas as faixas etárias, todos os estratos sociais. É transversal na nossa vida e algo que as crianças fazem naturalmente, na presença ou ausência de música.

A dança é a arte que utiliza o corpo em movimento como meio de expressão, criação e comunicação. Ela é capaz de libertar sentimentos e emoções e, sobretudo, refletir manifestações culturais, transformando-se em linguagem social, proporcionando ao ser humano o desenvolvimento da linguagem e o conhecimento do próprio corpo. O corpo é um veículo de expressão máxima que pode ser despertado através da dança desde a infância, provocando estimulações nos diversos aspetos: físicos, mentais, sensoriais e emocionais.

Consideramos a nossa Associação um projeto artístico-pedagógico que vem realizando ao longo do tempo, um trabalho artístico de intervenção comunitária. Projeto este que propõe tecer as múltiplas redes que existem no mundo da arte urbana. Procuramos ser, um local de convívio importante para o desenvolvimento da cognição social, para a aprendizagem do trabalho de grupo, de escuta e de respeito pelas opiniões dos outros.

Sendo o nosso público-alvo, crianças e adolescentes, recorreremos à exploração do corpo em movimento como um processo facilitador do ensino-aprendizagem, do desenvolvimento pessoal e como elemento integrador para um ensino integrado e interdisciplina, contributivo para a dinamização e desenvolvimento da criança/adolescente.

A criança precisa de oportunidade para demonstrar o seu potencial criativo e representativo, com isso as atividades para elas dirigidas devem favorecer a sensação de alegria. E isso só ocorrerá através da liberdade de movimentos, livre expressão e desenvolvimento de outras dimensões.



Possibilita aos alunos a sensibilização, perceção corporal, incentiva a criatividade e melhora a auto-estima.

A nossa Associação desenvolve uma estratégia de cooperação entre diferentes instituições públicas ou privadas: escolas, infantários, associações, autarquias, incentivando-as ao culto da arte urbana através de workshops, demonstrações, conferências e colaborar com os Profissionais de Desporto.

A Associação Urban Xpression está sempre predisposta a novas iniciativas para cooperar no desenvolvimento da dança urbana.

Neste momento contamos com 503 alunos/sócios entre os 4 e os 60 anos de idade, em 6 escolas de Formação: Montenegro (sede principal), Faro, São Brás de Alportel (sede), Estoi, Loulé e Moncarapacho. Além das Escolas de Formação, temos também 4 grupos de competição, dois de danças urbanas e dois de dancehall, grupos estes que distinguem os melhores alunos para a representação da nossa Associação em campeonatos e demonstrações/ exibições.

Na nossa Associação, o ensino/aprendizagem da dança não se limita a um trabalho de adestramento técnico e aperfeiçoamento de habilidades específicas com o objetivo de permitir uma progressão em direção à formação de bailarinos já que, sendo de arte que falamos, não é possível conceber o desejo de a ela nos aproximarmos que não seja motivado por uma necessidade interior e subjetiva de expressão.

O ensino da dança deve, por isso, ser um lugar de encontro com especificidades, individualidades e diferenças de ser, de estar e de fazer que permitam uma experiência abrangente da realidade, um alargamento da visão do mundo e um modo de nele participar, de forma consciente, competente e profícua.

É necessário proceder a uma retroação e reflexão crítica sobre o papel artístico, educativo, cultural, didático, formativo e social que pretende desempenhar na comunidade.

## Objetivos

Os nossos principais objetivos são possibilitar o processo criativo, a autonomia e liberdade dos nossos alunos, permitindo assim articular uma relação mais próxima entre homem e a natureza, através da observação, sensibilização e experiências que estabelecem uma íntima relação entre os mesmos.

**Definimos como objetivos específicos os seguintes itens:**

- Proporcionar um ensino de qualidade nas suas múltiplas vertentes: técnica, artística e humanística;
- Promover o conhecimento da Arte Urbana nas suas diversas áreas além da dança;
- Criar hábitos de atividade física e cultural;
- Educar para a cidadania, mobilizando os jovens para uma atitude ativa e empenhada na comunidade, de modo a criar cidadãos com sentido crítico e de responsabilidade social e humana, que lhes permita terem um papel de relevo no seu futuro, tanto pessoal como profissional;
- Proporcionar aos alunos uma formação adaptada à realidade da dança na atualidade, contribuindo assim para uma nova geração de intérpretes-bailarinos com qualidades performativas ecléticas e agentes da dança multifacetados;
- Promover formas de financiamento através das várias opções apresentadas (workshops, demonstrações, conferências, espetáculos...);
- Alargar o número de parcerias, para uma maior promoção da Associação e benefícios aos sócios;
- Aprofundar a cooperação institucional entre a Associação e os Pais e Encarregados de Educação com vista a uma formação mais abrangente e participada;
- Estudar as necessidades e definir as prioridades na atualização dos professores das diferentes áreas.

**Tendo em vista atingir-se tais objetivos propomos a concretização das seguintes Metodologias:**

- A continuação do esforço e de adaptação das metodologias de trabalho;
- Promover reuniões com os pais e encarregados de educação que facilitem o acompanhamento do desempenho dos alunos e promovam a sua participação nas atividades propostas, assim como atividades conjuntas entre alunos e pais/enc. de educação;

- Organizar atividades de complemento, incluindo a ida dos alunos a espetáculos de dança e a outros eventos culturais e artísticos relevantes para a sua formação;
- Estimular, na comunidade, relações de convívio, solidariedade e intervenção cultural, através de atividades de extensão curricular, comemorações e apresentações em locais públicos, de Espetáculos e Oficinas;
- Convidar professores/instrutores de reconhecida competência, as quais possibilitarão o contato dos nossos alunos com outras realidades e formas de expressão artística;
- Encontrar formas que incentivem os alunos a optarem pelo ensino artístico especializado, divulgando as ofertas de cursos existentes e promovendo protocolos com as escolas de ensino regular e artístico para a constituição de turmas de ensino artístico especializado de dança;
- Estabelecer parcerias, nomeadamente com a Câmara Municipal, outras escolas, instituições culturais e outras entidades que se mostrem recetivas ao projeto;
- Promover atividades conjuntas com outras escolas de ensino artístico e outras instituições ligadas à dança e às artes do espetáculo, quer sejam espetáculos, seminários, intercâmbios de alunos, visitas de estudo, etc.
- Divulgar o trabalho realizado na escola, acentuando a participação dos alunos em atividades e ações junto do meio;
- Cooperar na organização de eventos para uma maior visão da logística e das responsabilidades acrescidas;
- Exploração teórica sobre os temas escolhido.

#### **Principais Objetivos do Ensino Artístico Especializado da Dança Urbana:**

- Despertar e desenvolver no aluno o gosto pela dança e cultura;
- Desenvolver a sensibilidade estética, promover o conhecimento das diversas linguagens artísticas e proporcionar um conjunto variado de experiências artísticas e performativas, de modo a estender o âmbito da formação global;
- Estimular e desenvolver as aptidões técnicas e artísticas na área da dança;
- Proporcionar uma formação de qualidade adequada às exigências de conhecimento e práticas da dança na atualidade;



- Alargar o ensino de forma a abranger diferentes correntes estéticas, técnicas e metodologias da dança;
- Proporcionar ao aluno um contato com o meio artístico e profissional da dança;
- Desenvolver as capacidades técnicas e artísticas que possibilitem a eventual prossecução dos estudos em dança e escolhas profissionais nesta área.

**Recursos materiais para aulas de dança:**

- Sistema de som;
- Espaço físico (pavilhão, ginásio ou sala de dança).

**Recursos humanos para aulas de dança:**

- Professores/ Instrutores/ Assistentes.

## Atividades Complementares

O objetivo das atividades complementares é proporcionar aos alunos um enriquecimento pessoal e um maior contacto com o meio artístico e cultural.

Além das aulas de dança semanais que damos nas nossas diversas escolas de formação de dança, durante o ano letivo 2024/2025 estão previstas algumas das seguintes atividades complementares:

- Participação em campeonatos nacionais e internacionais;
- Visitas a escolas/companhia de dança;
- Teatros municipais, escolas de artes e instituições culturais;
- Intercâmbios com alunos de outras escolas de dança;
- Assistência a espetáculos de dança e outras artes performativas;
- Idas ao cinema;
- Participação em aulas e workshops de artistas e professores convidados;
- Idas a convenções e workshops organizados por outras escolas de dança.

**CALENDARIZAÇÃO ANUAL DE ACTIVIDADES****ANO LETIVO 2024 / 2025**

A nossa calendarização anual é elaborada através do ano letivo em questão, dividindo-se em duas épocas, a primeira de Setembro a Dezembro de 2024 e a segunda de Janeiro a Julho de 2025.

DATA	ATIVIDADE	OBJETIVOS	LOCAL
<b>1º SEMESTRE (SETEMBRO A DEZEMBRO)</b>			
<b>SETEMBRO</b>	<b>DIA ABERTO</b>	INICIO ANO LETIVO; AULAS ABERTAS / COLABORAÇÃO COM A COMUNIDADE; DIVULGAÇÃO DA ASS. URBAN XPRESSION	FARO MONTENEGRO ESTOI MONCARAPACHO LOULÉ S. BRÁS DE ALPORTEL
<b>OUTUBRO</b>	<b>COMPETIÇÃO</b>	ORGANIZAÇÃO/AUDIÇÕES PARA AS CREWS DE COMPETIÇÃO.	SEDE UX
<b>DEZEMBRO</b>	<b>GALA DE NATAL</b>	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS COREOGRÁFICOS REALIZADOS COM OS ALUNOS ENVOLVENDO TEMÁTICA.	PAVILHÃO MUNICIPAL DE S.BRÁS ALPORTEL
<b>2º SEMESTRE (JANEIRO E JUNHO)</b>			
<b>FEVEREIRO</b>	<b>CONVENÇÃO UX</b>	PARTILHA/CONVÍVIO DE DANÇAS URBANAS PROPORCIONAR TROCA DE EXPERIÊNCIAS SHOWCASE DE GRUPOS CONVIDADOS BATTLES INTERNAS 1X1 EXCLUSIVO PARA ALUNOS UX	PAVILHÃO MUNICIPAL DA PENHA – FARO
<b>MARÇO</b>	<b>EVENTOS DE ANAGARIAÇÃO DE FUNDOS PARA</b>	EVENTO DE DANÇA ORGANIZADO PELOS ALUNOS COM O OBJETIVO DE ANGARIAR FUNDOS PARA OS GASTOS	LOCAIS A DEFINIR

	ALUNOS	DE INDUMENTÁRIA PARA OS ESPETÁCULOS.	
<b>ABRIL</b>	<b>DIA MUNDIAL DA DANÇA</b>	AULAS ABERTAS PARA A COMUNIDADE;  DEMONSTRAÇÕES DE COREOGRAFIAS;  BATTLES.	PARQUE LAZER DAS FIGURAS – FARO
<b>MAIO</b>	<b>DIA DA FAMÍLIA</b>	INTERAÇÃO ENTRE PAIS E FILHOS ATRAVÉS DA DANÇA.	SEDE URBAN XPRESSION
<b>JUNHO</b>	<b>GALA UX</b>	APRESENTAÇÃO DE TODOS OS TRABALHOS COREOGRÁFICOS REALIZADOS COM OS ALUNOS AO LONGO DE TODO O ANO LETIVO ENVOLVENDO TEMÁTICA.	TEATRO DAS FIGURAS – FARO
<b>JUNHO</b>	<b>ENTREGA DE DIPLOMAS</b>	ANIVERSÁRIO UX;  AULAS ABERTAS À COMUNIDADE;  DEMONSTRAÇÕES DE DANÇA;  ENTREGA DE DIPLOMAS AOS ALUNOS UX.	LOCAIS A DEFINIR
<b>JULHO</b>	<b>FORUM URBAN DANCE</b>	BATTLES 1X1  CAMPEONATOS DE CREWS  WORKSHOPS	FORUM ALGARVE



## ORÇAMENTO RESUMIDO

Descrição	Despesas	Receitas
Jóia Anual + Quotas + Mensalidades	-----	153.670 euros
Rendas/ Alugueres	18.100 euros	-----
Ordenados + Segurança Social + Contabilidade	82.560 euros	-----
Eventos/ Atividades	27.690 euros	16.220 euros
Seguros	7650 euros	-----
Comunicações + Luz + Água	3240 euros	-----
Licenças	3190 euros	-----
Apoios/ Patrocínios	-----	11.340 euros
Publicidade/ Propaganda	4320 euros	-----
Material: Som/ Escritório/ Didático	6780 euros	-----
Gasóleo	10.300 euros	-----
Merchandising	9.640 euros	12.150 euros
Outras Despesas/ Encargos	15.980 euros	-----
<b>Total:</b>	<b>189.450 euros</b>	<b>193.380 euros</b>

## QUADRO DE PESSOAL

Função	Nome
Instrutora/Professora de Dança (Mestrado)	Patrícia Pereira Galvão
Instrutora de Dança (Licenciatura)	Andreia Carina da Silva Silvestre Faria
Instrutora De Dança (12º ano)	Susana Rodrigues Ferreira
Instrutora de Dança (Mestrado)	Ana Catarina Mendes dos Santos
Instrutora de Dança (Mestrado)	Catarina Isabel Cova Fernandes
Instrutora de Dança (12º ano)	Cátia Sofia da Silva Gaspar
Instrutora de Dança (Licenciatura)	Mariana Contreiras da Costa
Instrutor de Dança (12º ano)	Daniel Alexandre Faria de Castro
Instrutora de Dança (12º ano)	Bárbara Lopes Fernandes
Instrutora de Dança (12º ano)	Rita Alpestanda Nunes
Auxiliar de Instrutora de Dança (12º ano)	Carolina Francisco Cristina
Auxiliar de Instrutora de Dança (12º ano)	Catarina Martins da Costa
Gestora Redes Sociais (Licenciatura)	Adriana Filipa Fernandes Urbano

Aprovado em reunião de Direção a 17 de Junho de 2024

Aprovado em Assembleia Geral a 28 de Junho de 2024

MESA ASSEMBLEIA GERAL:

Presidente Cátia Sofia da Silva Gaspar Cátia Gaspar

Vice-Presidente Catarina Isabel Cova Fernandes Catarina Fernandes Luis

Secretária Susana Rodrigues Ferreira Susana Rodrigues Ferreira

DIREÇÃO:

Presidente Patrícia Pereira Galvão Patrícia Galvão

Secretária Andreia Carina da Silva Silvestre Faria Andreia Silva

Tesoureira Ana Catarina Mendes dos Santos Ana Catarina Santos

CONSELHO FISCAL:

Presidente Mariana Contreiras da Costa Mariana Costa

Vogal Bárbara Lopes Fernandes Bárbara Lopes

Secretária Ana Lúcia Ramos Catuna Ana Lúcia Catuna