

ASSOCIAÇÃO DE DANÇA CULTURA E ARTE

URBAN XPRESSION

Plano de Atividades e Orçamento

2026/2027



ÍNDICE

INTRODUÇÃO	4
HISTÓRIA E ENQUADRAMENTO	5
OBJECTIVOS	7
ACTIVIDADES COMPLEMENTARES	9
CALENDARIZAÇÃO ANUAL DE ACTIVIDADES	11
ORÇAMENTO	13

INTRODUÇÃO

A Associação de Dança, Cultura e Arte, uma Associação formada em 2011 com sede principal na freguesia de Montenegro, tem como principal objetivo difundir a cultura urbana pelo Algarve, nomeadamente a dança, na vertente ensino-aprendizagem.

A nossa equipa dedica-se à divulgação da cultura urbana, através de registos coproduções, criação artística, investigação, formação e ensino informal destinado a todas as idades.

Pretendemos demonstrar que a aprendizagem da dança, nos moldes que preconizamos, contribui para uma descoberta e crescimento pessoal, conduz a uma vantajosa envolvimento com a comunidade, promove o enriquecimento cultural e a prática da inclusão, e possibilita o desenvolvimento de uma dimensão artística. Acreditando que a aprendizagem da dança deva ser uma experiência enriquecedora e conducente ao conhecimento de si, do outro e do mundo, paralelamente à aquisição de competências técnicas, de conhecimentos teóricos e da mestria de habilidades específicas da dança, aqui eleita como instrumento privilegiado de comunicação pela arte.

Com este plano de atividades, pretendemos integrar a programação anual da nossa Associação através de objetivos, estratégias e metodologias, assim como os meios e recursos a afetar, com vista à prossecução dos objetivos determinados.

História e Enquadramento da

Associação de Dança, Cultura e Arte – URBAN XPRESSION

A Cultura Urbana tornou-se numa forma de arte e de atitude. É um estilo de vida que influencia o mundo inteiro, uma construção coletiva de valorização de identidades, de conquista, de nos afirmarmos como sujeito social, é um movimento que expressa tudo através da arte. É uma manifestação cultural e artística híbrida, contemporânea, espelhos dos nossos tempos.

A Associação de Dança, Cultura e Arte – Urban Xpression, é uma associação sem fins lucrativos, fundada no dia 28 de Junho de 2011, com a finalidade de promover e difundir a cultura urbana, principalmente a dança urbana (Hip Hop), na sua vertente cultural e desportiva, junto das crianças, jovens, adultos e idosos. Para tal, reunimos uma equipa de 12 instrutores e 4 ajudantes alguns formados em Educação Física e Desporto e outros na área da dança.

A Dança existe em todas as culturas, todas as faixas etárias, todos os estratos sociais. É transversal na nossa vida e algo que as crianças fazem naturalmente, na presença ou ausência de música.

A dança é a arte que utiliza o corpo em movimento como meio de expressão, criação e comunicação. Ela é capaz de libertar sentimentos e emoções e, sobretudo, refletir manifestações culturais, transformando-se em linguagem social, proporcionando ao ser humano o desenvolvimento da linguagem e o conhecimento do próprio corpo. O corpo é um veículo de expressão máxima que pode ser despertado através da dança desde a infância, provocando estimulações nos diversos aspetos: físicos, mentais, sensoriais e emocionais.

Consideramos a nossa Associação um projeto artístico-pedagógico que vem realizando ao longo do tempo, um trabalho artístico de intervenção comunitária. Projeto este que propõe tecer as múltiplas redes que existem no mundo da arte urbana. Procuramos ser, um local de convívio importante para o desenvolvimento da cognição social, para a aprendizagem do trabalho de grupo, de escuta e de respeito pelas opiniões dos outros.

Sendo o nosso público-alvo, crianças e adolescentes, recorreremos à exploração do corpo em movimento como um processo facilitador do ensino-aprendizagem, do desenvolvimento pessoal e como elemento integrador para um ensino integrado e interdisciplina, contributivo para a dinamização e desenvolvimento da criança/adolescente.

A criança precisa de oportunidade para demonstrar o seu potencial criativo e representativo, com isso as atividades para elas dirigidas devem favorecer a sensação de alegria. E isso só ocorrerá através da liberdade de movimentos, livre expressão e desenvolvimento de outras dimensões.

Possibilita aos alunos a sensibilização, perceção corporal, incentiva a criatividade e melhora a auto-estima.

A nossa Associação desenvolve uma estratégia de cooperação entre diferentes instituições públicas ou privadas: escolas, infantários, associações, autarquias, incentivando-as ao culto da arte urbana através de workshops, demonstrações, conferências e colaborar com os Profissionais de Desporto.

A Associação Urban Xpression está sempre predisposta a novas iniciativas para cooperar no desenvolvimento da dança urbana.

Neste momento contamos com 617 alunos/sócios entre os 4 e os 60 anos de idade, em 6 escolas de Formação: Montenegro, Faro, São Brás de Alportel, Estoi, Loulé e Moncarapacho. Além das Escolas de Formação, temos também 3 grupos de competição, dois de danças urbanas e um de dancehall, grupos estes que distinguem os melhores alunos para a representação da nossa Associação em campeonatos e demonstrações/ exibições.

Na nossa Associação, o ensino/aprendizagem da dança não se limita a um trabalho de adestramento técnico e aperfeiçoamento de habilidades específicas com o objetivo de permitir uma progressão em direção à formação de bailarinos já que, sendo de arte que falamos, não é possível conceber o desejo de a ela nos aproximarmos que não seja motivado por uma necessidade interior e subjetiva de expressão.

O ensino da dança deve, por isso, ser um lugar de encontro com especificidades, individualidades e diferenças de ser, de estar e de fazer que permitam uma experiência abrangente da realidade, um alargamento da visão do mundo e um modo de nele participar, de forma consciente, competente e profícua.

É necessário proceder a uma retroação e reflexão crítica sobre o papel artístico, educativo, cultural, didático, formativo e social que pretende desempenhar na comunidade.

Objetivos

Os nossos principais objetivos são possibilitar o processo criativo, a autonomia e liberdade dos nossos alunos, permitindo assim articular uma relação mais próxima entre homem e a natureza, através da observação, sensibilização e experiências que estabelecem uma íntima relação entre os mesmos.

Definimos como objetivos específicos os seguintes itens:

- Proporcionar um ensino de qualidade nas suas múltiplas vertentes: técnica, artística e humanística;
- Promover o conhecimento da Arte Urbana nas suas diversas áreas além da dança;
- Criar hábitos de atividade física e cultural;
- Educar para a cidadania, mobilizando os jovens para uma atitude ativa e empenhada na comunidade, de modo a criar cidadãos com sentido crítico e de responsabilidade social e humana, que lhes permita terem um papel de relevo no seu futuro, tanto pessoal como profissional;
- Proporcionar aos alunos uma formação adaptada à realidade da dança na atualidade, contribuindo assim para uma nova geração de intérpretes-bailarinos com qualidades performativas ecléticas e agentes da dança multifacetados;
- Promover formas de financiamento através das várias opções apresentadas (workshops, demonstrações, conferências, espetáculos...);
- Alargar o número de parcerias, para uma maior promoção da Associação e benefícios aos sócios;
- Aprofundar a cooperação institucional entre a Associação e os Pais e Encarregados de Educação com vista a uma formação mais abrangente e participada;
- Estudar as necessidades e definir as prioridades na atualização dos professores das diferentes áreas.

Tendo em vista atingir-se tais objetivos propomos a concretização das seguintes Metodologias:

- A continuação do esforço e de adaptação das metodologias de trabalho;
- Promover reuniões com os pais e encarregados de educação que facilitem o acompanhamento do desempenho dos alunos e promovam a sua participação nas atividades propostas, assim como atividades conjuntas entre alunos e pais/enc. de educação;

- Organizar atividades de complemento, incluindo a ida dos alunos a espetáculos de dança e a outros eventos culturais e artísticos relevantes para a sua formação;
- Estimular, na comunidade, relações de convívio, solidariedade e intervenção cultural, através de atividades de extensão curricular, comemorações e apresentações em locais públicos, de Espetáculos e Oficinas;
- Convidar professores/instrutores de reconhecida competência, as quais possibilitarão o contato dos nossos alunos com outras realidades e formas de expressão artística;
- Encontrar formas que incentivem os alunos a optarem pelo ensino artístico especializado, divulgando as ofertas de cursos existentes e promovendo protocolos com as escolas de ensino regular e artístico para a constituição de turmas de ensino artístico especializado de dança;
- Estabelecer parcerias, nomeadamente com a Câmara Municipal, outras escolas, instituições culturais e outras entidades que se mostrem recetivas ao projeto;
- Promover atividades conjuntas com outras escolas de ensino artístico e outras instituições ligadas à dança e às artes do espetáculo, quer sejam espetáculos, seminários, intercâmbios de alunos, visitas de estudo, etc.
- Divulgar o trabalho realizado na escola, acentuando a participação dos alunos em atividades e ações junto do meio;
- Cooperar na organização de eventos para uma maior visão da logística e das responsabilidades acrescidas;
- Exploração teórica sobre os temas escolhido.

Principais Objetivos do Ensino Artístico Especializado da Dança Urbana:

- Despertar e desenvolver no aluno o gosto pela dança e cultura;
- Desenvolver a sensibilidade estética, promover o conhecimento das diversas linguagens artísticas e proporcionar um conjunto variado de experiências artísticas e performativas, de modo a estender o âmbito da formação global;
- Estimular e desenvolver as aptidões técnicas e artísticas na área da dança;
- Proporcionar uma formação de qualidade adequada às exigências de conhecimento e práticas da dança na atualidade;

- Alargar o ensino de forma a abranger diferentes correntes estéticas, técnicas e metodologias da dança;
- Proporcionar ao aluno um contato com o meio artístico e profissional da dança;
- Desenvolver as capacidades técnicas e artísticas que possibilitem a eventual prossecução dos estudos em dança e escolhas profissionais nesta área.

Recursos materiais para aulas de dança:

- Sistema de som;
- Espaço físico (pavilhão, ginásio ou sala de dança).

Recursos humanos para aulas de dança:

- Professores/ Instrutores/ Assistentes.

Atividades Complementares

O objetivo das atividades complementares é proporcionar aos alunos um enriquecimento pessoal e um maior contacto com o meio artístico e cultural.

Além das aulas de dança semanais que damos nas nossas diversas escolas de formação de dança, durante o ano letivo 2026/2027 estão previstas algumas das seguintes atividades complementares:

- Participação em campeonatos nacionais e internacionais;
- Visitas a escolas/companhia de dança;
- Teatros municipais, escolas de artes e instituições culturais;
- Intercâmbios com alunos de outras escolas de dança;
- Assistência a espetáculos de dança e outras artes performativas;
- Idas ao cinema;
- Participação em aulas e workshops de artistas e professores convidados;
- Idas a convenções e workshops organizados por outras escolas de dança.

CALENDARIZAÇÃO ANUAL DE ACTIVIDADES**ANO LETIVO 2026 / 2027**

A nossa calendarização anual é elaborada através do ano letivo em questão, dividindo-se em dois semestres, o primeiro de Setembro a Dezembro de 2026 e o segundo de Janeiro a Julho de 2027.

DATA	ATIVIDADE	OBJETIVOS	LOCAL
1º SEMESTRE (SETEMBRO A DEZEMBRO 2026)			
SETEMBRO	DIA ABERTO	INICIO ANO LETIVO; AULAS ABERTAS / COLABORAÇÃO COM A COMUNIDADE; DIVULGAÇÃO DA ASS. URBAN XPRESSION	FARO MONTENEGRO ESTOI MONCARAPACHO LOULÉ S. BRÁS DE ALPORTEL
OUTUBRO	AUDIÇÃO COMPETIÇÃO	ORGANIZAÇÃO/AUDIÇÕES PARA AS CREWS DE COMPETIÇÃO.	SEDE UX
DEZEMBRO	GALA DE NATAL	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS COREOGRÁFICOS REALIZADOS COM OS ALUNOS ENVOLVENDO TEMÁTICA.	PAVILHÃO MUNICIPAL DE S.BRÁS ALPORTEL
2º SEMESTRE (JANEIRO A JUNHO 2027)			
FEVEREIRO	CONVENÇÃO UX	PARTILHA/CONVÍVIO DE DANÇAS URBANAS PROPORCIONAR TROCA DE EXPERIÊNCIAS SHOWCASE DE GRUPOS CONVIDADOS BATTLES INTERNAS 1X1 EXCLUSIVO PARA ALUNOS UX	PAVILHÃO MUNICIPAL DA PENHA – FARO
MARÇO	ESPETÁCULOS DE ANGARIAÇÃO DE FUNDOS PARA	EVENTO DE DANÇA ORGANIZADO PELOS ALUNOS COM O OBJETIVO DE ANGARIAR FUNDOS PARA OS GASTOS	LOCAIS A DEFINIR

	ALUNOS	DE INDUMENTÁRIA PARA OS ESPETÁCULOS.	
ABRIL	DIA MUNDIAL DA DANÇA	AULAS ABERTAS PARA A COMUNIDADE; DEMONSTRAÇÕES DE COREOGRAFIAS; BATTLES.	DIVERSOS LOCAIS
MAIO	DIA DA FAMÍLIA	INTERAÇÃO ENTRE PAIS E FILHOS ATRAVÉS DA DANÇA.	DIVERSOS LOCAIS
JUNHO	GALA UX	APRESENTAÇÃO DE TODOS OS TRABALHOS COREOGRÁFICOS REALIZADOS COM OS ALUNOS AO LONGO DE TODO O ANO LETIVO ENVOLVENDO TEMÁTICA.	TEATRO DAS FIGURAS – FARO
JUNHO	ENTREGA DE DIPLOMAS	ANIVERSÁRIO UX; AULAS ABERTAS À COMUNIDADE; DEMONSTRAÇÕES DE DANÇA; ENTREGA DE DIPLOMAS AOS ALUNOS UX.	DIVERSOS LOCAIS
JULHO	TEAM BUILDING EQUIPA UX	FORTALECER O AMBIENTE ENTRE COLEGAS ATIVIDADES/ DESAFIOS EM GRUPO	POR DEFINIR

ORÇAMENTO RESUMIDO

Descrição	Despesas	Receitas
Jóia Anual + Mensalidades	-----	200.525 euros
Quotas	-----	40.020 euros
Rendas/ Alugueres	19.360 euros	-----
Ordenados + Segurança Social + Contabilidade	150.546 euros	-----
Eventos/ Atividades	10.250 euros	13.560 euros
Seguros	9.080 euros	-----
Comunicações + Luz + Água	5.840 euros	-----
Licenças	2.455 euros	-----
Apoios/ Patrocínios	-----	8.125 euros
Publicidade/ Merchandising	14.725 euros	
Material: Som/Escritório/Didático	10.562 euros	-----
Gasóleo	12.630 euros	-----
Outras Despesas/ Encargos	5.321 euros	-----
Total:	240.769 euros	262.230 euros

QUADRO DE PESSOAL

Função	Nome
Instrutora/Professora de Dança (Mestrado)	Patrícia Pereira Galvão
Instrutora de Dança (Licenciatura)	Andreia Carina da Silva Silvestre Faria
Instrutora De Dança (12º ano)	Susana Rodrigues Ferreira
Instrutora de Dança (Mestrado)	Ana Catarina Mendes dos Santos
Instrutora de Dança (Doutoramento)	Catarina Isabel Cova Fernandes
Instrutora de Dança (12º ano)	Cátia Sofia da Silva Gaspar
Instrutora de Dança (Licenciatura)	Mariana Contreiras da Costa
Instrutor de Dança (12º ano)	Daniel Alexandre Faria de Castro
Instrutora de Dança (12º ano)	Bárbara Lopes Fernandes
Instrutora de Dança (12º ano)	Rita Alpestana Nunes
Instrutor de Dança (12º ano)	Igor Joel Duarte Brito
Instrutora de Dança (12º ano)	Carolina Francisco Cristina
Auxiliar de Instrutor de Dança (12º ano)	Catarina Martins da Costa

Auxiliar de Instrutor de Dança (11º ano)	Raquel Fialho Carrasco
Auxiliar de Instrutor de Dança (12º ano)	Sara Ferreira Pereira
Auxiliar de Instrutor de Dança (10º ano)	Luna Graça dos Santos
Gestora Redes Sociais (12º ano)	Adriana Filipa Fernandes Urbano

Aprovado em reunião de Direção a 16 de março de 2026

MESA ASSEMBLEIA GERAL:

Presidente Cátia Sofia da Silva Gaspar _____

Vice-Presidente Catarina Isabel Cova Fernandes _____

Secretária Susana Rodrigues Ferreira _____

DIREÇÃO:

Presidente Patrícia Pereira Galvão _____

Secretária Andreia Carina da Silva Silvestre Faria _____

Tesoureira Ana Catarina Mendes dos Santos _____

CONSELHO FISCAL:

Presidente Mariana Contreiras da Costa _____

Vogal Bárbara Lopes Fernandes _____

Secretária Ana Lúcia Ramos Catuna _____

Aprovado em Assembleia Geral de 20 de março de 2026

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral

Cátia Sofia da Silva Gaspar
